La LETTRE GUTenberg

Numéro 9 – avril 1997

## Index sommaire



# Éditorial : le mot du président

Avec les premiers beaux jours de février nous nous empressons d'oublier le froid intense du début de l'année. Les plus heureux d'entre nous ont pu passer une belle semaine de ski à la montagne ou se sont échappés vers les plages d'une île lointaine. Les autres ont sans doute flâné le long des boulevards dans un soleil printanier noyé dans un océan de bleu profond.

Début 1997 une petite révolution a eu lieu dans le monde audiovisuel français (voire européen) avec l'ouverture de trois bouquets de chaînes de télévision numérique. Même si l'apparition des familles de programmes *Canal Satellite*, *TPS* ou *AB-Sat* est intéressante en soi par la qualité quasi-parfaite de l'image et du son et la possibilité de choisir à la carte ce que l'on veut regarder, un autre événement est venu s'y ajouter, à savoir la possibilité de souscrire à un service de télé-chargement à une vitesse de 2 Mega-octets par seconde. Déjà aux États-Unis on peut acheter un décodeur numérique équipé d'un CD-ROM et de lecteurs de disquettes servant à télé-charger les jeux vidéo, mais aussi des logiciels ou des magazines multimédia. Il va sans dire que cette évolution connaîtra un développement rapide, soit par l'utilisation des câbles optiques ou coaxiaux déjà existants ou du satellite comme dans le cas évoqué. Ainsi en complément aux supports classiques comme le livre, le CD-ROM, ou les cassettes, ce nouveau moyen facilitera encore davantage la distribution de documents et de logiciels. Espérons que cette nouvelle technologie contribuera également à stimuler la communication (et donc la compréhension) entre les différents composants de notre société.

Dans un tout autre registre, j'ai le plaisir de vous annoncer que GUTenberg renoue avec la bonne tradition d'organiser régulièrement des journées de formation et d'information. En effet nous vous proposons les 26, 27 et 28 mai à Strasbourg une série de tutoriels et de présentations traitant de sujets importants dans le domaine de la gestion du document électronique.

Le premier jour, le lundi, vous aurez le choix entre deux cours de LaTeX (introduction ou approfondissement) ou une initiation à l'utilisation des fontes (PostScript et autres) avec LaTeX. En fin d'après-midi il y aura l'Assemblée générale GUTenberg, suivie d'un dîner en commun et d'une excursion « surprise » dans les rues de la cité européenne. Le mardi matin offrira un bouquet de présentations traitant en majeure partie de développements récents dans le domaine de l'intégration de TeX avec l'Internet. L'après-midi vous fera connaître les dernières nouveautés du monde TeX, en particulier on fera le point sur les projets $\epsilon$-TeX et $\Omega$. Puis les secrets du projet `web2c 7.0` vous seront dévoilés par un de ses développeurs-clés. Pour terminer nous ferons le point sur l'évolution des distributions logicielles GUTenberg. Le mercredi les amateurs de belles polices pourront se faire plaisir en s'inscrivant à un tutoriel où Yannis Haralambous expliquera aux typographes débutants ou chevronnés comment créer des caractères avec METAFONT et METAPOST.
Comme le futur, voire la survie même de TeX sera seulement garanti si nous parvenons à trouver des jeunes pour prendre la relève de la génération « huitante »[1], nous avons décidé d'offrir des bourses couvrant 50% des droits d'inscription à tout étudiant qui vient participer à nos journées GUT'97. Nous espérons ainsi attirer beaucoup de jeunes enthousiastes de TeX, ou, mieux encore, de jeunes néophytes, curieux de voir ce qu'est LaTeX, dont ils ont vaguement entendu parler.
Pour nous aider à atteindre ce but, nous demandons à vous tous de faire toute la publicité possible autour de vous en annonçant nos journées GUT'97. Je compte y voir un maximum d'entre vous pour démontrer à nos hôtes d'honneur, les jeunes TeXnicien(ne)s, que le monde TeX est en pleine effervescence. Montrons leur que les bébés de Knuth – TeX et METAFONT – ont grandi, qu'ils sont devenus majeurs, et qu'ils ont encore un bel avenir devant eux !

Michel GOOSSENS
Président de l'Association GUTenberg

# Annonces diverses

## Cédérom DANTE

L'association allemande DANTE e.V. a développé un double cédérom contenant une extraction *quasi*-complète de son serveur CTAN (*Comprehensive TeX Archive Network*), tel qu'il se présentait au 14.12.96. GUTenberg salue cette initiative, et lui apporte son soutien en facilitant sa distribution à tarif réduit auprès de ses adhérents.
Le serveur CTAN dépasse à l'heure actuelle les 2,6 Gigaoctets. Certains fichiers ne sont donc pas inclus dans ces cédéroms. C'est le cas des logiciels qui ne sont pas liés directement à TeX, qui sont obsolètes, ou pour lesquels les droits d'auteurs n'autorisent pas une diffusion sur cédérom. En particulier ne sont pas inclus les répertoires :

– /tools/gopher
– /support/ghostscript/aladdin
– /support/xtem_texmenu/xtem.v4
– /systems/unix/ntex
– /fonts/postscript/adobe
– /fonts/ams

1. Mot utilisé en Suisse romande pour désigner quatre-vingts, avec septante et nonante – utilisés aussi en Belgique – pour soixante-dix et quatre-vingt-dix.

Le cédérom 1 contient l'arborescence complète de CTAN à l'exception du répertoire `/systems` ; le cédérom 2 contient le répertoire `/systems` (les deux cédéroms sont distribués ensemble).

Ces cédéroms peuvent être particulièrement utiles aux utilisateurs n'ayant pas accès au réseau Internet (très nombreuses extensions, polices etc.). Par contre, ils ne sont pas recommandés pour effectuer une installation complète d'une distribution (LA)TEX.

Des distributions TEX sont disponibles pour presque tous les systèmes d'exploitation auprès de l'Association GUTenberg, sur disquettes, cédéroms ou cartouche. Ces distributions sont à jour, documentées et bénéficient d'une assistance directe de l'Association (voir page 12).

GUTenberg ne saurait être tenue responsable du contenu des cédéroms DANTE-CTAN.

Le double cédérom DANTE-CTAN est disponible pour les adhérents au tarif de 100 francs port inclus. S'adresser au secrétariat de GUT (voir page 18).

## Nouvelles *french*

Les amateurs de francisation de TEX et LATEX, trouveront dans les archives GUTenberg de Rennes (`ftp.univ-rennes1.fr`, répertoire `/pub/gut/french`) une nouvelle version de ma distribution «french» déposée début février. Il s'agit d'une version générique (c'est-à-dire pour Unix) numérotée V3,49 qui est adaptée à la toute dernière version de LATEX et aux fontes EC (mais cela était déjà prêt de longue date). Les versions pour PC et Mac devraient aussi être prêtes à la date où cette lettre vous arrivera.

Vous trouverez ci-dessous le détail des changements intervenus depuis ma dernière distribution générique du mois de juillet 1996.

Je vous engage à vous mettre à jour dans les meilleurs délais, en même temps que LATEX, et à m'envoyer votre petit formulaire d'installation.

Voici les principaux changements intervenus dans la distribution des fichiers du style french V3,49 par rapport à la V3,46 de juillet 1996 :

**Au niveau de la création des formats**

- des fichiers `.txt` (comme `tetex.txt`) sont fournis pour expliquer la procédure d'installation spécifique au moteur TEX en question. Ces fichiers sont en cours d'élaboration. Merci à tous ceux ou toutes celles qui y contribueront en m'envoyant leur expérience.
- le fichier des motifs de césure est désormais unique (`frhyph.tex`), que l'on travaille avec le codage de fontes `T1` ou `OT1` (avec option `MlTeX`). Tous nos remerciements vont à Bernd Raichle qui a réalisé cette amélioration significative. En cas de problème particulier n'hésitez pas à nous contacter, des erreurs ou omissions peuvent toujours s'être glissées.
- du fait de notre incapacité à trouver des plate-formes de test, TEX V2 (option `MlTeX`) n'est plus supporté après 10 ans de bons et loyaux services. Si vous n'êtes pas encore en TEX V3 il est grand temps d'y passer !
- une nouvelle orientation est désormais prise : simplification au maximum des opérations à réaliser à la création des formats ; l'objectif étant d'arriver à ne plus rien introduire d'autre que les motifs de césure français dans les formats francisés (si possible !). C'est ainsi que certains anciens fichiers MlTEX utilisés anciennement à l'`initex` ont été retirés de la distribution. Cet objectif est pour le long terme et ne devrait voir le jour, a priori, que dans la future version french2e.

– ATTENTION : la prochaine distribution *ne sera plus compatible* LaTeX 2.09 ! Avez-vous reconverti vos anciens documents encore utiles ?
– l'extension `babel` peut désormais être utilisée avec un format `french` `MlTeX` (utilisant `kbconfig`) sans avoir à coder `\usepackage[OT1]{fontenc}` ou `\usepackage[OT1,T1]{fontenc}`. Par ailleurs, quelques modifications spécifiques ont été introduites pour tenir compte de la sortie de la version officielle de babel 3.6.
– cette version qui prend en compte la dernière version de LaTeX, n'est plus (parfaitement) adaptée aux versions de LaTeX antérieures au 1/12/96.
– tous les messages inclus dans la distribution sont désormais numérotés pour être mieux accessibles dans la documentation (`ALIRE` !).

**Au niveau de l'extension french**

– diverses corrections ont été apportées (environnement `figure`, `\index`, `\seealso`, `\labelsinmargin`, `\pagestyle` amélioré avec l'extension `fancy`, l'environnement `letter`, les notes dans les `\caption`, AmSLaTeX, l'espacement après le paragraphe contenant une lettrine, `seminar`,... pour tout cela, un grand merci à ceux qui ont signalé les problèmes (voire proposé des corrections) et spécialement à D. Girou, A. Chartre, M. Torsynski, J. André, O. Michel, T. Bouche, T. Boulanger et B. Thomas.
– quelques ajouts : la possibilité de faire des figures ou des tableaux non numérotés avec `\unnumberedcaptions{`*figure/table*`}` ; la possibilité d'écrire telque sur des fichiers externes avec `\originaloutput` ; pouvoir choisir l'espacement entre `\closing` et `\signature` avec `\fclosing[n]{...}`.
– `\texttt` est désormais protégé envers les caractères actifs de french, ce qui veut dire que, sur ces caractères (`<!:";?>`), `\texttt` se comportera exactement comme `\verb`, ce qui est généralement l'effet souhaité par les utilisateurs.

Bonne utilisation de l'extension `french`.

–bg

## Nouvelles de Babel

La version 3.6beta de Babel sortie en juillet dernier est remplacée depuis le début janvier par la version 3.6 (3.6h actuellement, quelques corrections mineures étant encore faites par Johannes BRAAMS).
La distribution UNIX de GUTenberg et la distribution WIN-GUT pour PC, toutes deux disponibles sur le serveur de Rennes, intègrent cette nouvelle version depuis la mi-février. Babel est également disponible sur le serveur CTAN du `loria`[2].
Le module français `frenchb.dtx`[3] dont la présentation a été faite dans la *Lettre 8* est maintenant en version 1.2a.
Les différences les plus visibles, pour les utilisateurs francophones, entre les versions 3.6beta et 3.6h sont les suivantes :

– les deux syntaxes
`\usepackage[frenchb]{babel}`
`\usepackage[francais]{babel}`

2. `ftp.loria.fr`
3. L'extension `.dtx` caractérise les fichiers LaTeX contenant à la fois le code et la documentation associée ; la partie documentation est normalement supprimée lors de l'installation de Babel pour produire les fichiers `.ldf`, comme `frenchb.ldf`.

sont maintenant valides et équivalentes pour charger `frenchb`, tandis que `\usepackage[french]{babel}` charge

- normalement le fichier `french.ldf` [4] de la distribution french de Bernard GAULLE (si un tel fichier est présent dans le chemin de recherche),
- sinon le fichier `frenchb.ldf` ;

– pour passer d'une langue à l'autre on utilise les commandes de Babel

- `\selectlanguage{`*lang*`}`,
- `\begin{otherlanguage}{`*lang*`}...\end{otherlanguage}`,
- `\foreignlanguage{`*lang*`}{}`,

où, pour le français, *lang* peut être indifféremment `french`, `frenchb` ou `francais`, ceci quelque soit le nom de module (`frenchb`, `francais`...) utilisé comme option de Babel dans le préambule ; les alias `\french` et `\english` *ne sont plus définis* dans `frenchb.ldf`, mais doivent être ajoutés, si leur utilisation est souhaitée, dans `frenchb.cfg` ;

– dans la version 1.1 de `frenchb`, une partie des commandes facilitant la compatibilité entre l'extension `french` de Bernard GAULLE et `frenchb` était incluse dans `french.ldf` (`\french`, `\english`, `\fup`, `\AllTeX`) et une autre repoussée « en option » dans le fichier `frenchb.cfg` (`\fsc`, `\lsc`, `\numero`, `\Numero`) sans qu'il y ait de raison sérieuse à ce choix ; il m'a paru préférable de regrouper toutes ces commandes dans `frenchb.cfg`, ce qui permet aux utilisateurs de les introduire ou non et de les adapter éventuellement à leurs préférences ;

– enfin, une commande `\nombre` a été ajoutée pour faciliter le formatage des nombres décimaux, les tranches de trois chiffres étant séparées par des espaces lorsque la langue courante est le français, et par des virgules (usage anglo-saxon) sinon : `\nombre{1234,567890}` donne $1\ 234{,}567\ 890$ en français et $1{,}234.567{,}890$ en anglais.

Daniel FLIPO

Annonce

**G U T 9 7 — S T R A S B O U R G**

26 – 28 mai 1997

Programme, inscriptions, etc. : dernières pages de cette *Lettre*

4. Tout ce qui suit ne vaut que si c'est `frenchb` et non `french` qui est effectivement chargé.

# Documentation sur LaTeX, une sélection

UN DES RÉFLEXES LES PLUS COURANTS, pour ceux qui cherchent à faire ceci ou cela en (La)TeX, ou bien qui sont devant un problème qu'ils ne parviennent pas à résoudre, consiste à exposer leur problème à des « gourous », via les groupes *usenet* `fr.comp.text.tex` ou `comp.text.tex` ou encore via les listes de distributions qui sont consacrées à (La)TeX (comme celle de GUTenberg[5]). Bien sûr, les dits gourous répondront toujours aux questions qui leur sont posées, mais il faut savoir que ces mêmes personnes ont pris soin de rédiger un certain nombre de documentations et il faut savoir aussi qu'une lecture attentive d'un petit nombre de documents répondra à 95 % de vos questions, tout en vous donnant de sérieuses indications sur la manière de répondre aux 5 % restant.

Trouver une information sur le résau peut sembler ardu : voici donc quelques indications sur les meilleurs documents d'aide disponibles sur le réseau.

Au premier rang de ces textes, on trouve bien sûr la FAQ francisée[6] que nous devons à Marie-Paule KLUTH. Ce document est une mine d'informations qu'il ne faut en aucun cas hésiter à consulter. Les principaux « coups de main » y sont décrits, et tout utilisateur de (La)TeX devrait l'avoir lu au moins une fois.

D'autres documents d'intérêt général sont en libre accès sur le réseau. Parmi eux, citons le populaire *Apprends LaTeX* de Marc Baudoin[7] qui est une bonne initiation à LaTeX, ainsi que le *Guide local (La)TeX* du site LORIA qui vaut surtout par les indications données sur les principaux outils du monde TeX (tels que makeindex ou bibtex). Tous deux peuvent également servir de référence rapide à consulter en lieu et place du guide de Leslie Lamport.

À côté de ces documents généraux, il en existe de plus précis, qui concernent soit une extension particulière, soit un « thème » tournant autour de TeX. Ainsi les documentations concernant les extensions les plus courantes sont accessibles dans le répertoire `texmf/doc` de votre installation locale. Inutile de préciser qu'il est indispensable de les consulter lorsqu'on utilise une extension pour la première fois (et les francophones ne sont pas dispensés de la lecture de la documentation de french...). Le *LaTeX companion* donne un aperçu des extensions les plus répandues et les plus puissantes : certaines pages de ce livre qu'il est recommandé de posséder sont d'ailleurs simplement reprises des documentations écrites par les auteurs des extensions.

La plupart des applications tournant autour de LaTeX bénéficient quant à elles d'une documentation très complète, dont l'intérêt dépasse parfois les simples besoins d'une utilisation courante. Ainsi, l'excellent guide de dvips vous donnera de très intéressantes indications sur l'inclusion de fontes PostScript dans vos documents, et sur l'utilisation des fontes en général. METAPOST est même pourvu d'un guide d'initiation. Seul regret : les documentations concernant METAFONT et `bibtex` sont soit très succinctes, soit obsolètes. Un utilisateur averti de METAFONT prendra-t-il un jour la peine d'écrire un bon guide d'initiation ?

Certains « thèmes » font parfois l'objet d'une documentation spécifique. Citons par exemple *Using EPS Graphics in LaTeX 2ε Documents* de Keith Reckdahl, un très bon texte qui fait le point sur l'inclusion des graphiques EPS.

5. pour tous renseignements voir à la fin de ce numéro

6. La plupart des textes cités dans cet article se trouvent sur le LaTeX Navigator (`http://www.loria.fr/tex/`), qui offre par ailleurs un nombre impressionnant de documentations, concernant des sujets très divers.

7. C'est en fait le guide LaTeX de l'ENSTA.

Être conscient de l'existence de ces documents est une chose, savoir y retrouver une information en est une autre. C'est pourquoi il est souvent assez sain de prendre le temps de lire ne fût-ce que l'introduction des documentations les plus «importantes» : celle de `dvips`, d'`amsmath`, ou les trois documents consacrés aux fonctionnalités propres à LaTeX 2$_\varepsilon$, à savoir *LaTeX 2$_\varepsilon$ for authors*, *LaTeX 2$_\varepsilon$ for class and package writers*, et *LaTeX 2$_\varepsilon$ font selection*. Il vous sera plus facile ensuite de rechercher les réponses à vos questions et de renseigner ceux vos collègues !

Car si vous êtes un utilisateur averti de LaTeX, vous avez certainement utilisé plus d'une fois chacune de ces aides : indiquer aux novices leur existence et les moyens d'y accéder est le moyen le plus sûr de les renseigner (et le plus incertain pour avoir la paix !). On oublie d'ailleurs trop souvent les vertus du document écrit : sans aller jusqu'à demander la rédaction d'un guide local, pourquoi ne pas sélectionner vous-même un certain nombres de documentations.

Imprimer les documents qui vous semblent les plus susceptibles d'aider vos collègues, les relier et les laisser en accès public vous prendrait peu de temps et aiderait grandement les gens autour de vous à améliorer leur connaissance de LaTeX, tout en vous libérant de la tâche ingrate d'aide LaTeX «on-line» ...

P. Pichaureau

# Publications

## Cahiers GUTenberg

Dernier numéro paru :

25. **Novembre 1996**
    - Thierry BOUCHE, « Sur la diversité des fontes mathématiques », pages 1–24.
    - Christian LENNE, « Édition structurée et non structurée d'expressions mathématiques dans Thot », pages 25–32.
    - Jean-Pierre VIAL, « Utilisation de Y&YTEX en langue française », pages 33–40.
    - Marc TORZYNSKI, « Histoire de TEX sous Dos et Windows à l'École nationale supérieure de physique de Strasbourg », pages 41–56.
    - Bernard GAULLE, « Quelques questions de droit français à propos des logiciels sur Internet », pages 57–64.
    - Jacques ANDRÉ, « ISO-Latin-1, norme de codage des caractères européens ? trois caractères français en sont absents ! », pages 65–77.

Ce numéro est vendu au prix de 100 FF auprès de l'association (bon de commande page 17). Rappelons par ailleurs que les *Cahiers GUTenberg* et les *Lettres GUTenberg* sont accessibles sur l'Internet à l'URL :
`http://www.univ-rennes1.fr/pub/GUTenberg/publications`

## Ouvrages reçus

– ***Dictionnaire des règles typographiques*** par Louis Guéry, CFPJ-éditions, Paris, 1996, ISBN 2-85900-129-8.

Encore un nouvel ouvrage sur les règles typogaphiques ? Oui, mais qui a sa propre spécificité !

Nous avons déjà présenté dans cette *Lettre* divers ouvrages traitant du code typographique. Le dernier analysé, celui de Perrousseaux, était plus une introduction, fort bien faite mais incomplète. Avant, nous avions longuement analysé (et recommandé) le *Guide romand* qui, comme le Code typographique (ai-je bien compris chez Guéry qu'il ne faut pas d'italique pour ce Code ?), est un ouvrage de synthèse pour professionnels : il faut y être habitué pour y retrouver l'information cherchée ! Enfin, nous avions aussi salué les *Règles en usage à l'Imprimerie nationale* visant un public déjà plus grand en offrant des entrées classées par ordre alphabétique. Ce nouveau *Dictionnaire des règles typographiques* de Louis Guéry (qui a marqué toute une génération de journalistes par son Centre de Formation et de Perfectionnement des Journalistes) se rapproche des *Règles* de l'Imprimerie nationale dont il garde l'ordre alphabétique. Mais ici cet ordre est poussé à l'extrême pour offrir un maximum d'entrées : on trouvera comment abréger Madame, Monsieur ou Mademoiselle non seulement en cherchant à Abréviations, mais aussi respectivement à Madame, Monsieur ou Mademoiselle. Mais le travail de Louis Guéry n'a pas été uniquement de ventiler ces divers cas par ordre alphabétique, il a aussi fait un travail de synthèse, de regroupement. Ainsi à l'entrée Siècle apprend-on dans quels cas on met un capitale initiale, que les numéros des siècles se mettent en chiffres romains, quelle est l'abréviation de siècle et qu'enfin il ne faut pas terminer une ligne entre le numéro d'un siècle et le mot siècle. Dans tous les autres codes, ces informations se retrouvent en quatre endroits différents.

Ce choix a bien sûr comme conséquence une certaine redondance (avec beaucoup de renvois « voir » ou « voir aussi ») mais finalement pas trop gênante, d'autant que l'on trouve en général très vite l'information cherchée. Mais l'inconvénient majeur de cette multiplication des entrées est que, les arbres cachant la forêt, on a un peu l'impression qu'il s'agit d'une multitude de règles disparates, de cas particuliers et non de quelque chose de cohérent, de structuré (même si ce code typo aurait justement besoin d'une sérieuse rénovation !). Peut-on suggérer à Louis Guéry de prévoir dès la seconde édition de mettre des filets pour encadrer les entrées qui correspondent à des règles générales (par exemple à Italique, Abréviations, Majuscules, etc.) et de multiplier ces entrées génériques ?

On ne saurait donc trop recommander ce *Dictionnaire* aux personnes, de plus en plus nombreuses, qui se posent des questions précises au moment de composer un texte. Son utilité et sa maniabilité font qu'il fait désormais partie des deux ou trois choses que j'ai toujours à portée de la main, près de mon terminal.

Jacques André

– ***Toutes les pommes se croquent*** et ***Le petit Peignot*** par Jérôme Peignot, éditions des Cendres, Paris 1996.

Avec *Typoésie*, Jérôme Peignot avait fait œuvre d'encyclopédiste, de compilateur, et on sait combien il excelle dans ce genre. Mais Peignot est aussi écrivain (son dernier roman est *Un printemps à Pékin*) et créateur. Il fallait donc s'attendre à ce qu'il cumule sa typoésie graphique et ses talents de conteur d'histoires d'amour. Voilà qui est fait avec *Toutes les pommes se croquent*, où bien sûr *pomme* rime avec *apple*. Il double la mise avec un *Petit Peignot* illustré, dictionnaire humoristico-érotico-typographique. Deux tout petits livres sans aucune «utilité» et qui n'ont donc aucune raison de figurer dans une bibliothèque sérieuse. Mais j'ose espérer que celles des lecteurs de cette *Lettre* ne le sont pas toutes ...

Jacques André

– ***La typo du journaliste*** par Roger Chatelain, Centre de formation des journalistes, Florimont 1, CH-1006 Lausanne, Suisse, 1996.

Tout ce que l'on devrait au moins savoir sur la typo, les caractères, la mise en page, le tout en 48 pages et pour 15 francs (suisses, dommage !).

Jacques André

– ***Le guide : la typographie & son utilisation*** par Jean-François Porchez. Chez l'auteur, 38bis, avenue Augustin-Dumont, F-92240 Malakoff.

Cette petite plaquette est une peu l'équivalent français du précédent, mais plus centré sur les caractères. En fait il s'agit du support d'un cours de typographie que donne l'auteur dans des écoles parisiennes. L'auteur, rappelons-le, est lui-même auteur de plusieurs caractères dont *Le Monde*, *Appoline* (utilisé pour cette plaquette), *Parisine* pour le métro parisien et *Anisette* formé uniquement de capitales pour affiches. Gros avantage, on trouve cette plaquette chez certains bons libraires pour 30 francs seulement !

Jacques André

– ***L'édition sur le Web – méthode d'utilisation de HTML*** par Pierre Attar, éditions Hermes, Paris, 1996, ISSBN : 2-86601-565-7.

On en a tellement ras le bol d'entendre parler de village planétaire, de surf, d'autoroutes et autres niaiseries médiatiques que l'on est très surpris quand on tombe sur un livre qui a les pieds sur terre et les mains dans le cambouis du quotidien.

Voici enfin un livre sur HTML et l'édition électronique sur le Web qui n'est ni un tissus de banalités, ni une copie mal-digérée de quelques DTD, mais qui est complet tout en faisant prendre un minimum de recul ! À ne recommander donc qu'aux gens sérieux.

Jacques André

– ***La maîtrise de TEX et LATEX***, par Thomas Lachand-Robert, éditions Masson, ISBN : 2-225-84832-7

*Suite à la critique parue dans la* Lettre GUTenberg *numéro 8, pages 14–15, l'auteur nous demande de publier la réponse suivante sans la moindre modification. Dont acte. [NDLR].*

Une attaque fielleuse et mensongère tient lieu de critique de mon livre "La maîtrise de TeX", dans le dernier numéro de La lettre GUTenberg. Parce qu'il n'a lu que partiellement certaines phrases des annexes, son auteur, M. Haralambous, croit y avoir trouvé des "erreurs". Parce qu'il n'a pas lu le sommaire, il pense que je ne parle pas des graphismes (chapitre XVII), ni du multilinguisme (chapitre VI), etc. N'ayant pas consulté l'index (où l'on trouve par exemple les commandes `\documentclass` et `\usepackage`), il affirme que je me cantonne "au LATEX obsolète de 1982", semblant ainsi ignorer que "LATEX" est maintenant la désignation officielle de LATEX $2_\varepsilon$ ; cela est expliqué en introduction : dommage qu'elle n'ait pas été lue non plus.

Le format LATEX (récent) est largement traité dans ce livre; mais, contrairement à ce que croit M. Haralambous, bien des gens continuent à utiliser *plain*-TEX; on en parle aussi. Enfin l'essentiel du livre porte sur TEX lui-même, dont les nombreuses primitives ne sont pas connues de tous ! Elles y sont TOUTES décrites.

Ce livre est destiné non seulement aux débutants, mais aussi à rendre service à ceux qui veulent en savoir plus sur (La)TEX. On y trouve ainsi certaines "astuces", certes classiques (n'est-ce pas le rôle d'un livre de rassembler ce genre d'informations ?), mais parfois bien utiles : par exemple, combien de nos lecteurs savent faire, seuls, des planches d'étiquettes en TEX ?

Un livre de six cents pages, même imparfait, ne peut pas être totalement mauvais : nul doute que nos lecteurs lui trouveront des côtés bien utiles !

Thomas Lachand-Robert

– ***Document numérique*** Éditions Hermes, ISSN en cours.

Voici le premier numéro d'une nouvelle revue consacrée en gros à la GED (Gestion Electronique des Documents). Parmi les articles du premier numéro, voici quelques titres :

- Abdel Belaid, « Analyse de documents : de l'image à la représentation par les normes de codage » ;
- Eric Turpin, « Du traitement automatisé de formulaires » ;
- Yves Stern, « Les quatre dimensions du document » ;
- Bernard Prost, « Gérer des documents SGML à l'aide d'une base de données relationnelle » ;
- François Chahuneau, « XML, une voie de convergence entre SGML et HTML » ;
- Mathias Chaillot et Jean-Louis Hermine, « Le livre de connaissance électronique » ;
- Pierre Levy, « Cyberculture, document ubiquitaire et éducation » ;

– Isabelle Pottier, « Les avancées légales en matière de dématérialisation documentaire ».

Comme on le voit, le domaine couvert se veut relativement vaste. Pour ce premier numéro, les auteurs ont su garder un niveau technique, sans être péjorativement académique ni tomber dans le style commercial ! On souhaite donc longue vie à ce cousin des *Cahiers* !

Jacques André

# Distributions et services réseau GUTenberg

## MAC-GUT

La version 1.0 de la distribution MAC-GUT pour Macintosh est distribuée sur cédérom spécial, gravé à la demande au tarif de 100 FF ; elle sera bientôt disponible sur le serveur *ftp* dans le répertoire :
`ftp://ftp.univ-rennes1.fr/pub/GUTenberg/MAC/MAC-GUT`
MAC-GUT est une implémentation française réalisée par Yannis Haralambous du logiciel CMacTEX 2.6 de Tom Kiffe. L'arborescence des répertoires suit autant que possible l'arborescence préconisée par le groupe de travail TDS. L'interface s'organise autour de l'éditeur *shareware* Alpha de Peter Keleher, fourni en standard. Cette distribution, récemment mise à jour, inclus les dernières versions de LATEX (janvier 1997) et de French, les polices EC, ainsi que le correcteur orthographique Excalibur (de R. Gottshall et R. Zaccone).
MAC-GUT requiert la configuration minimale suivante : un processeur 68k ou Power Mac, le système 7.x, 8 Mo de RAM et entre 60 et 90 Mo d'espace disque (plus sur les très grands disques durs).
La version $\alpha$ de MAC-GUT distribuée sur le cédérom TEX-*live* 1 ne peut pas être mise à jour simplement : il est conseillé de tout réinstaller.
À noter que CMacTEX (et donc MAC-GUT) est un logiciel *shareware*. Une licence *individuelle* peut être obtenue par l'intermédiaire de GUTenberg au tarif spécial de 50 FF (intégralement reversés à T. Kiffe). Les administrations françaises peuvent obtenir une licence site (150 USD) auprès de l'association Litiel (http://www.ens.fr/litiel ou Litiel, BP 2026, 78102 St Germain-en-Laye cedex, tél & fax : 01 30 87 06 25).

**Euro-OzTEX** (v.2.3) est encore disponible sur le serveur *ftp* dans le répertoire :
`ftp://ftp.univ-rennes1.fr/pub/GUTenberg/MAC/Euro-OzTeX`
Sur demande ponctuelle, cette distribution peut être obtenue sur disquettes au tarif de 300 FF. Cette distribution n'est plus mise à jour depuis la version 1.7 d'OxTEX, mais elle peut néanmoins être utile sur de petites configurations.

## WIN-GUT

La nouvelle version 1.3 de Win-GUT est disponible sur le serveur GUTenberg, à l'adresse ci-dessous. Les modifications apportées par rapport à la version 1.2 sont les suivantes :

- exécution sous Windows NT ;
- dernières versions de LATEX (janvier 97), French (B. Gaulle) et Babel-frenchb (J. Braams et D. Flipo) ;
- mise à jour de `packages`, `psnfss`, `tools`, etc.
- dernière version de Micro-Emacs (4.0) ;
- polices EC;
- extensions `fancyhdr`, `fncychap` ;
- etc.

Cette distribution fonctionne avec Windows 3.11, Windows 95 et Windows NT. Elle est disponible

- sur le serveur *ftp* `ftp.univ-rennes1.fr`, dans le répertoire :

`/pub/GUTenberg/PC/WINDOWS/Install_complete.v.1.3`

– prochainement sur le cédérom TEX-*live* v.2,
– et prochainement également sur disquettes accompagnées d'une documentation complète, et par voie postale, auprès de l'association (nous consulter pour le tarif).

WIN-GUT requiert la configuration minimale suivante : 6 Mo de RAM sous Windows 3.11, 8 Mo de RAM sous Windows 95 ou 16 Mo de RAM sous Windows NT ainsi qu'un coprocesseur arithmétique.

Cette distribution comprend plusieurs éléments, provenant d'implémentations TEX différentes. L'arborescence des répertoires suit autant que possible l'arborescence préconisée par le groupe de travail TDS. WIN-GUT permet la composition de textes français (avec en option, soit le système multilingue Babel, soit French de Bernard Gaulle), américains, arabes (à l'aide du système ArabicTEX de Yannis Haralambous) en TEX et LATEX (distribution `gtex` de R.Young). La prévisualisation et l'impression (sur toute imprimante supportée par Windows) sont assurés par *dviwin* de H. Sendoukas. La génération des polices manquantes est automatique. La génération de fichiers PostScript est également prévue au travers de *dvips* de Th. Rokicki. L'éditeur de texte est laissé au choix de l'utilisateur lors de l'installation, micro-emacs de D. H. Lawrence étant cependant fourni en standard. Les documentations de WIN-GUT et de micro-emacs sont également disponibles, dans le répertoire :
`/pub/GUTenberg/PC/WINDOWS/Documentation_supp`

Les personnes qui disposent du cédérom TEX-*live* v.1 peuvent installer la version 1.2 de WIN-GUT grâce aux fichiers disponibles sur le serveur *ftp*, dans le répertoire :
`/pub/GUTenberg/PC/WINDOWS/Install_CD-ROM.v.1.2`

Il n'est pas possible facilement de passer de la version 1.2 à la version 1.3 : pour effectuer cette mise à jour, il est donc recommandé de réinstaller une distribution complète.

## DOS-GUT

La distribution DOS-GUT (v.1.2) est toujours disponible

– d'une part sur disquettes et par voie postale, auprès de l'association au prix de 175 FF,
– d'autre part sur le serveur *ftp* (voir ci-dessous), dans le répertoire :
  `ftp://ftp.univ-rennes1.fr/pub/GUTenberg/PC/DOS`

Cette distribution a servi de base à WIN-GUT (voir ci-dessus). Sur DOS-GUT l'impression sur imprimante PostScript, PCL ou autre, la création de fichiers PostScript et leur affichage sont prévus grâce en particulier au logiciel GhostScript (fondation GNU et Aladdin Entreprises). L'éditeur de texte intégré TEXShell a été francisé et les fichiers de configuration standard LATEX permettent la saisie directe en 8-bits. Il n'est plus prévu aucune mise à jour de DOS-GUT.

---

## Unix

La distribution Unix est disponible par ftp sur le serveur d'archives ci-dessous, dans :
`ftp://ftp.univ-rennes1.fr/pub/GUTenberg/UNIX/`

Avant toute chose, consultez le fichier `ALIRE` de ce répertoire.

La distribution comprend les binaires prêts à l'usage pour les plateformes suivantes :

– Sun4 (Solaris 2.5, SunOS 4.1 et linux ELF)
– IBM RS 6000 (aix 3.2 et 4.1)
– Silicon Graphics (irix 4, 5 et 6)
– HP 7xx (hpux 9 et 10)
– DEC alpha (OSF/1 3.2)
– DECStation 3100 (ultrix 4.3)
– ix86 (linux ELF et Solaris 2.5)

Elle utilise le moteur MITEX version 2.2, avec TEX version 3.14159 et fournit des formats pour césures françaises et anglaises. Elle comprend un ensemble important de styles, outils et fontes, régulièrement mis à jour.
LATEX 2$\varepsilon$ de décembre 1996, niveau de patch 1, y est disponible, ainsi que les fontes EC version 1.0.

---

## OpenVMS VAX et AXP

Cette distribution est disponible sur le serveur d'archives ci-dessous, dans :
`ftp://ftp.univ-rennes1.fr/pub/GUTenberg/vms`
On peut aussi l'obtenir par correspondance sur cartouche DAT 4 mm contre la fourniture d'une cartouche vierge, auprès de

Martial-Yves Chartoire, IPN Lyon, IN2P3
43 bd du 11 novembre 1918, 69622 Villeurbanne
e-mail : `chartoire@lyolav.in2p3.fr`

Moteur TEX version 3.1415, LATEX 2$\varepsilon$ de décembre 1994, niveau de patch 3. Les césures françaises fonctionnent à condition d'utiliser la version du format créée avec la distribution `french`.

---

## Le serveur d'archives GUTenberg

Le serveur d'archives GUTenberg est hébergé sur le serveur *ftp anonyme* du CRI de l'université de Rennes 1 `ftp.univ-rennes1.fr` dans `/pub/GUTenberg`.
Son contenu :

– les distributions GUTenberg prêtes à l'emploi pour PC, Macintosh, Unix, OpenVMS VAX et AXP (il est aussi possible d'obtenir par correspondance la distribution Unix sur différents supports : cartouche 150 Mo, Hexabyte ou cartouches DAT 4 mm) ;
– la distribution du style *french* ;
– les archives des liss de discussion `gut` et `metafont` ;
– des fichiers de documentation dans le répertoire `./doc` ;
– le répertoire `./source`, reçoit les sources des outils présents dans les distributions ; il comprend pour l'instant les sources de dvidoc, psutils, web2c 6.1, kpathsea 2.6, dvipsk 5.58f et xdvik 18f (Karl BERRY), xlatex 3.3c, xpm 3.4i, jpeg 6, xfig 3.1.4 et transfig 3.1.2, ghostscript 4.03, ghostview 1.5, ispell et les autres outils présents dans les distributions ainsi que le *change file* mltex.ch 3.14159 ...

---

## Les serveurs WWW et Gopher

Si vous avez accès aux services *Gopher* ou WWW (*World-Wide Web*), vous pouvez consulter les archives décrites ci-dessus en vous connectant aux serveurs du CRI de l'université de Rennes 1

`gopher.univ-rennes1.fr` ou `www.univ-rennes1.fr`,

et en allant à la rubrique `GUTenberg` pour *Gopher* ou en cliquant sur la rubrique *Le serveur ftp du CRI* puis dans le répertoire *GUTenberg* pour WWW. URL :

`http://www.univ-rennes1.fr/pub/GUTenberg/`

Vous pouvez également effectuer une recherche de fichiers par mot-clé :

`http://www.univ-rennes1.fr/cgi-bin/formftp`
Vous pouvez aussi consulter les pages GUTenberg hébergées sur le serveur de l'École normale supérieure :
`http://www.ens.fr/gut/`

---

## Les publications de l'association (*Cahiers GUTenberg* et *La lettre GUTenberg*)

Les numéros 14 à 25 (pour l'instant) des *Cahiers GUTenberg* et les numéros 0 à 9 de *La lettre GUTenberg* sont disponibles sur le serveur WWW du CRI de l'université de Rennes 1 dans l'URL
`http://www.univ-rennes1.fr/pub/GUTenberg/publications`

---

## La liste de diffusion *gut@ens.fr*

Elle est hébergée à l'École normale supérieure de la rue d'Ulm à Paris.
Pour s'y abonner, il suffit d'envoyer à `listserv@ens.fr` un message contenant la seule ligne
`subscribe gut` *Prénom Nom Établissement*
ou, si on utilise WWW, cliquer sur la rubrique *S'abonner* de la page décrivant la liste à l'URL
`http://www.univ-rennes1.fr/LISTES/gut@ens.fr/`
puis remplir et soumettre le formulaire correspondant.
Pour vous désabonner, envoyez à `listserv@ens.fr` un message contenant la seule ligne
`signoff gut`
ou utilisez le formulaire WWW ci-dessus.

---

## Archivage et recherche dans cette liste

En plus de l'archivage mensuel signalé plus haut, un nouveau système d'archivage et de recherche a été mis en place sur le serveur WWW de l'université de Rennes 1. Il permet de consulter tous les messages de la liste classés par ordre chronologique et de faire des recherches sur critères (champs **Sujet**, **From** ou ensemble du message)
Ces deux fonctions sont accessibles via l'URL ci-dessus
`http://www.univ-rennes1.fr/LISTES/gut@ens.fr/`

---

## Le serveur CTAN du LORIA

Pour obtenir tout matériel concernant TeX, trois serveurs CTAN (*Comprehensive TeX Archive Network*) ont été créés, aux USA, en Grande-Bretagne et en Allemagne. Pour ne pas les engorger, des *sites miroirs* existent dans de nombreux pays. Pour la France, il s'agit du Loria, accessible par `ftp.loria.fr` et `www.loria.fr`

---

## Pour ceux qui n'ont pas accès à Internet

N'hésitez pas à demander au secrétariat de l'association GUTenberg (adresse page 18) :

- les logiciels cités pages 12 et suivantes, sur disquettes,
- les *Lettres* ou *Cahiers GUTenberg* qui vous manquent,
- de poser pour vous sur Internet (liste gut notamment) les questions qui vous intéressent : on vous fera suivre les réponses,
- etc.

## Vente de livres

L'association GUTenberg distribue à ses adhérents des ouvrages sur (LA)TEX ou sur des sujets liés. Ceux-ci sont toujours **réservés aux adhérents**, exonérés de TVA et port inclus (quelque soit votre pays de résidence).

Ouvrages en anglais :

- **The LATEX Companion**, Michel GOOSSENS, Frank MITTELBACH et Alexander SAMARIN, Addison-Wesley, 1994. *240 FF*
- **LATEX: a document preparation system** (2nde éd.), Leslie LAMPORT, Addison-Wesley, 1994. *250 FF*
- **A guide to LATEX 2$_\varepsilon$, document preparation for beginners and advanced users**, Helmut KOPKA et Patrick W. DALY, Addison-Wesley, 1995. *260 FF*
- **The TEX Book** (version reliée), Donald E. KNUTH, Addison-Wesley, 1986. *280 FF*

Ouvrages en français :

- **LATEX guide pratique – version 2$_\varepsilon$**, Christian ROLLAND, Addison-Wesley, 1995. *175 FF*
- **Le petit livre de TEX**, Raymond SÉROUL, InterÉditions, 1989. *230 FF*
- **La maîtrise de TEX et LATEX**, Thomas LACHAND-ROBERT, Masson, 1995. *380 FF*
- **Le manuel de référence du langage PostScript** (2nde éd., traduction), ADOBE SYSTEMS INC, Addison-Wesley, 1992. *330 FF*
- **PostScript par l'exemple** (traduction de **PostScript Language Tutorial and Cookbook**, Addison-Wesley), ADOBE SYSTEMS INC, InterÉditions, 1987. *290 FF*

Les commandes, accompagnées de votre règlement ou d'un bon de commande, doivent être adressées au secrétariat de l'association.

Prochaine parution proposée :

- **The LATEX Graphics Companion**, Michel GOSSENS, Frank MITTELBACH et Sebastian RAHTZ, Addison-Wesley, 1997.

Tarifs d'avril 1997

## Bulletin d'adhésion à l'association GUTenberg et d'abonnement aux *Cahiers GUTenberg*

– Les administrations peuvent joindre un bon de commande revêtu de la signature de la personne responsable.
– Si vous souhaitez que vos coordonnées restent confidentielles, merci de nous le signaler.

☐ **Veuillez enregistrer mon adhésion à l'association GUTenberg** pour 1 an, à titre de :

☐ membre individuel (200 FF) ;
☐ membre individuel étudiant (100 FF – joindre justificatif) ;
☐ personne morale représentant un organisme à but non lucratif (850 FF) ;
☐ personne morale représentant un organisme à but lucratif (1500 FF).

- Pour les personnes morales, l'adhésion donne droit à l'enregistrement de sept noms (les indiquer sur une feuille à part). Pour enregistrer plus de noms ou pour devenir **membre bienfaiteur**, nous consulter.

☐ **Veuillez m'abonner aux *Cahiers GUTenberg*** pour 4 numéros à partir du numéro , à titre de :

☐ membre de l'association (200 FF)
☐ non-membre (300 FF).

☐ **Veuillez me faire parvenir les *Cahiers GUTenberg* suivants :**

| Nombre | cahier numéro | prix unitaire* | prix total |
|---|---|---|---|
| | 16 (PsTricks) | 75 FF | |
| | 17 (ordinaire) | 75 FF | |
| | 18 (ordinaire) | 75 FF | |
| | 19 (WWW) | 100 FF | |
| | 20 (Unicode et $\Omega$) | 100 FF | |
| | 21 (GUT'96) | 100 FF | |
| | 22 (ligatures) | 150 FF | |
| | 23 (FAQ, mai 1996) | 100 FF | |
| | 24 (TEI, juin 1996) | 100 FF | |
| | 25 (ordinaire, novembre 1996) | 100 FF | |
| | | Total : | |

* Les prix sont en francs français, TVA et port compris.

Adresse d'expédition :

Nom : Société :
Adresse :
Code+Ville : Pays :
Téléphone/Fax : Messagerie :
Date : Signature :

---

À retourner **accompagné de votre règlement** à :
GUTenberg, BP 10, 93220 Gagny Principal, France
Fax : +33 1 30 87 06 25

# Association GUTenberg

Association « loi 1901 », à caractère scientifique, elle a pour objectifs de regrouper les utilisateurs francophones de TEX, de favoriser les échanges techniques permettant d'augmenter les possibilités d'impression et de publications scientifiques et d'offrir à ses adhérents un certain nombre de services... Cette *Lettre GUTenberg* est envoyée gratuitement aux membres à jour dans leur cotisation. Montant de la cotisation 1997 :

- personne physique : 200 francs français ;
- personne physique tarif étudiant : 100 francs français ;
- personne morale (organisme à but non lucratif) : 850 francs français ;
- personne morale (organisme à but lucratif) : 1500 francs français.

## Où s'adresser ?

*Attention : l'association GUTenberg*
*ne fonctionne essentiellement qu'avec des bénévoles ;*
*merci d'y penser avant de décrocher votre téléphone.*

**Renseignements sur (LA)TEX, etc.**

Association GUTenberg
BP 10, 93220 Gagny principal
e-mail : `gut@irisa.fr` ; téléphone/fax : +33 1 30 87 06 25

**Association, comptabilité, cotisations, abonnements, publicités, etc.**

Association GUTenberg, BP 10, F-93220 Gagny principal
e-mail : `tresorerie.gutenberg@ens.fr`
téléphone/fax : +33 1 30 87 06 25
bulletin de commande/adhésion : voir page 17.

**Soumission d'articles aux *Cahiers* ou à la *Lettre GUTenberg***

Rédaction des *Cahiers GUTenberg*
Irisa, Campus de Beaulieu, F-35042 Rennes cedex
e-mail : `gut@irisa.fr`
Fax : +33 2 99 84 71 71 (indiquer : « à l'attention de GUTenberg »)

**Distributions GUTenberg de produits (LA)TEX**

Voir pages 12 et suivantes.

**Serveur GUTenberg**

Le serveur d'archives de GUTenberg (voir pages 12 et suivantes) est hébergé sur le serveur ftp anonyme du CRI–Rennes à l'URL :
`http://ftp.univ-rennes1.fr/pub/GUTenberg`

*La lettre GUTenberg*

Le directeur de la publication : Michel Goossens
Rédaction : Jacques André et Éric Picheral
Système d'impresion électronique Docutech de Xerox à l'université de Rennes 1
Justification du tirage : 1100 exemplaires.
Adresse de la rédaction : *Cahiers GUTenberg*
Irisa – campus de Beaulieu, F–35042 Rennes cedex, France
ISSN : 1257–2217 ; dépot légal : 2e trimestre 1997

**Journées GUTenberg – Strasbourg – 26, 27 et 28 mai 1997**
(suite de la page 20)

## Mardi 27 mai : exposés

**Internet, projets et réalités (9h-12h)**

– Ouverture par le Président de GUTenberg, M. Goossens
– Une nouvelle police de symboles mathématiques, en METAPOST, Y. Haralambous
– Un ciment pour le Web : LaTeX, M. Goossens
– Le Web et les feuilles de style, Hélène Richy
– Présentation et comparaison de HyperLaTeX et de LaTeX2html, C. Prudhomme

**Les nouveautés du monde TeX (14h-17h)**

– Des polices multi-écritures pour Omega, projet en cours, Y. Haralambous
– Présent et futur d'eTeX, Ph. Taylor
– Rapidité et souplesse avec le moteur Web2c 7, F. Popineau
– Évolution des distributions logicielles GUTenberg, les responsables GUTenberg
– Clôture prévue vers 17h

## Mercredi 28 mai : tutoriel

**Tutoriel D : Metafont/Metapost ou comment créer...**, par Y. Haralambous

Réalisation d'une police simple avec symbole mathématique de type graphique, pictogramme et quelques lettres style Didot (avec empattements plats).
Typographes amateurs à vos pinceaux électroniques !

## Nouvelles pages web de GUTenberg

LA PAGE WWW de GUTenberg a fait peau neuve !
Accessible sur le web à l'adresse `http://www.ens.fr/gut/`, cette page permet d'accéder simplement à toutes les ressources que GUTenberg met à disposition du public *via* Internet.

De nombreuses ressources sont accessibles. Citons les programmes des journées GUTenberg, des liens sur les archives des différentes listes de diffusions soutenues par GUTenberg, le catalogue des ouvrages à prix réduits pour les adhérents. Vous trouverez également des informations légales sur GUTenberg (statuts, composition du CA) et des liens vers les autres associations d'utilisateurs de (LA)TeX.

Vous pouvez également consulter le sommaire des publications GUTenberg (*Lettres* et *Cahiers*) et des liens sur le serveur de Rennes vous permettent de les importer.

Enfin, le chargement des différentes distributions GUTenberg (pour MS-DOS, systèmes UNIX, Macintosh) est désormais plus facile. Une page est consacrée à chaque distribution (ainsi qu'à french) et détaille la procédure de chargement : nom, contenu et taille des fichiers, fichiers indispensables, liens sur quelques utilitaires (si vous ne les avez pas), etc. Les manuels d'installation sont souvent proposés en ligne.

De manière générale, cette nouvelle page a l'ambition d'être l'équivalent électronique des pages 12 et suivantes de la *Lettre* que vous tenez entre les mains... et en mieux, forcément, puisque d'un simple clic vous pouvez importer les anciens numéros des cahiers, vous abonner à la liste de diffusion `gut@ens.fr`, joindre le CA de GUTenberg, etc.

`http://www.ens.fr/gut/`, une adresse à mettre impérativement de côté !

Paul Pichaureau

# Journées GUTenberg
# Strasbourg – 26, 27 et 28 mai 1997

L'Association GUTenberg souhaite réunir ses membres, cette année encore, autour des thèmes qui préoccupent le plus ses membres, c'est la raison des tutoriels d'une journée qui s'adressent aux débutants comme aux personnes confirmées. Le deuxième jour sera l'occasion d'aborder toutes les nouveautés du monde TEX, de la belle typographie et de sa représentation sur le Web.
Le programme suivant ainsi que le bulletin d'inscription ont été envoyés en mars à toutes les personnes inscrites dans la base de données de GUTenberg. On peut en recevoir une copie sur simple demande à l'adresse de GUTenberg. Il est recommandé de se pré-inscrire par télécopie, courrier électronique ou en utilisant le formulaire disponible sur notre serveur web.
Les inscriptions sont prises à la journée ; dîner et hébergement sont séparés et doivent être réservés dès maintenant. Il est possible d'arriver sur place le dimanche 25 mai mais uniquement entre 16h et 20h (ou 19h pour le dîner).

## Lundi 26 mai : tutoriels

Trois tutoriels sont proposés (9h30-17h30) :

**Tutoriel A : Commencer en LATEX** par B. Auzéby
: Prise en mains et commandes de base, réalisation de documents simples, principaux environnements et structures, mise en page mathématique simple, quelques macro-instructions et extensions.

**Tutoriel B : Approfondir LATEX** par D. Flipo
: Savoir manipuler les boîtes avec LATEX, insérer des graphiques, réaliser des transparents, utiliser AMSLATEX, faire sa propre mise en pages (multi-colonnage, pieds et hauts de page, tableaux complexes), comprendre le mécanisme d'utilisation des polices en LATEX, le rôle des différents fichiers concernés et pouvoir faire appel à une nouvelle police, bien utiliser la bibliographie ou fabriquer un index, voilà de nombreux sujets d'approfondissement !

**Tutoriel C : Fontes, notions de base, utilisation dans un environnement LATEX et PostScript**, par J. André, D. Roegel et T. Bouche
: Le temps de la typographie au plomb est révolu, celle de la photocomposition aussi, mais cela ne veut pas dire que la qualité le soit pour autant, bien au contraire ! On utilise maintenant des *pixels* tandis que les imprimantes parlent PostScript. Pourquoi un dessin vectoriel n'est-il pas utilisable partout ? Pourquoi les fontes PostScript contiennent-elles des *hints* ? Quel codage utiliser ? Que contiennent ces fichiers dvi, tfm, vf, pl, vpl... ? Vous avez dit fonte virtuelle ? Oui, oui, on peut se fabriquer des petits bijoux, sans se tracasser avec l'inclusion d'images eps. En fin de compte, toutes ces techniques ne seraient rien sans un minimum de bon goût.

### Assemblée générale de l'Association GUTenberg

L'assemblée générale annuelle statutaire de l'association GUTenberg se tiendra sur place à 18h30.

Suite page 19